**ESCREVA:** Seu titulo aqui



**RESUMO**

O resumo do artigo científico deve ser redigido de maneira clara, em apenas um parágrafo, devendo conter: **introdução**, **objetivo**, **metodologia**, **resultados e/ou discussões** e **conclusão**. O Resumo do artigo enviado à revista Avantedeve conter no mínimo 100 palavras e, no máximo, 200 palavras, como orienta a **NBR 6028:2021**. O resumo deve estar justificado, com espaçamento simples, fonte *Centrury Gothic*, tamanho 9. As **palavras-chave**, que sucedem imediatamente o resumo, devem ter a primeira letra maiúscula e devem ser separadas por ponto e vírgula.

**Palavras-chave:** Palavra chave1; Palavra chave2; Palavra chave3; Palavra chave4; Palavra chave5.

**WRITE:** Your title here

**ABSTRACT**

The rules to write the abstract of your paper are the same rules of the "resumo". Respect all of them even in other language. **Keywords** must immediately follow the abstract. This section isn't optional, is mandatory for multi language journals.

**Keywords**: Keyword1; Keyword2; Keyword3; Keyword4; Keyword5.

**DOI:** https://doi.org/10.70365/2764-0779.2025.xxx

Recebido em: xx/x/2025.

Aceito em: x/xx/2025.

**1 INTRODUÇÃO**

A introdução do artigo para revista Avante deve ser clara e cativante, fornecendo ao leitor uma visão geral do tema, a relevância e a importância do tópico, uma breve revisão da literatura existente, a identificação de lacunas ou controvérsias, os objetivos e perguntas de pesquisa, a justificativa do estudo, as hipóteses (se aplicável) e uma visão geral da metodologia utilizada. Ela deve também destacar a contribuição potencial do estudo para o campo e, opcionalmente, apresentar a estrutura subsequente do artigo.

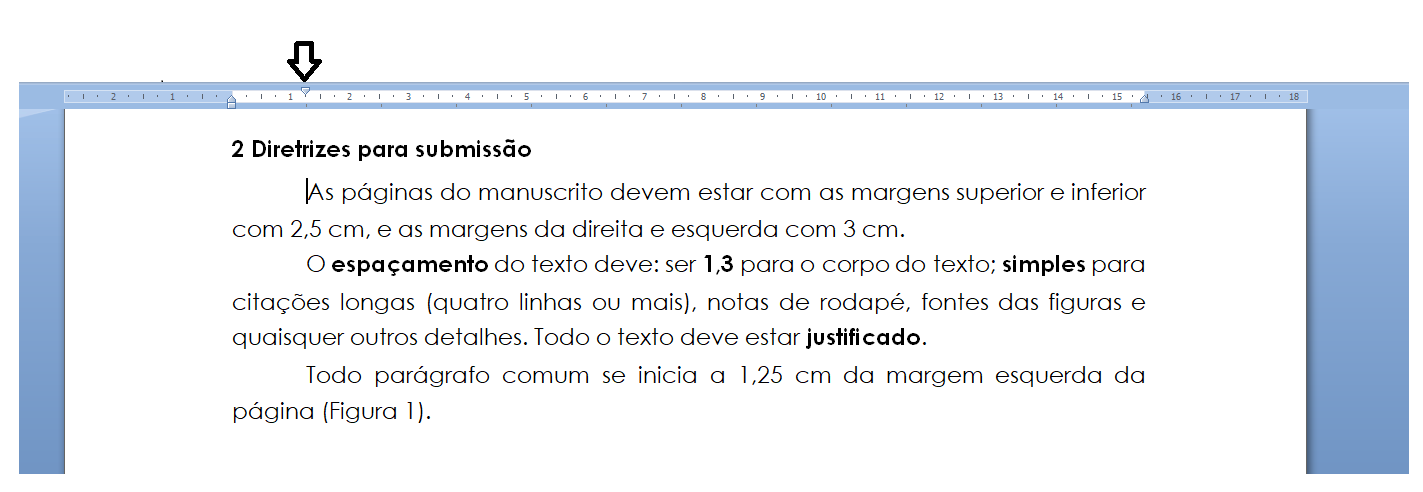
**2 DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO**

As páginas do manuscrito devem estar com as margens superior e inferior com 2,5 cm, e as margens da direita e esquerda com 3 cm.

O **espaçamento** do texto deve ser: **multiplos 1,3** para o corpo do texto e **simples** para citações longas (quatro linhas ou mais), notas de rodapé, fontes das figuras e quaisquer outros detalhes. Todo o texto deve estar **justificado**.

Todo parágrafo comum se inicia a 1,25 cm da margem esquerda da página (Figura 1).

**Figura 1 –** margem dos parágrafos



**Fonte:** elaborado pelos autores (2024).

Conforme mencionado acima, citações diretas (4 linhas ou mais) devem utilizar fonte Century Gothic, tamanho 9, espaçamento simples, recuo à esquerda 4cm, justificado, conforme abaixo:

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (Fulano, 20xx, p.01).

**2.1 Elementos pré-textuais**

Os elementos pré-textuais devem ser redigidos com a fonte *Century Gothic*, a saber:

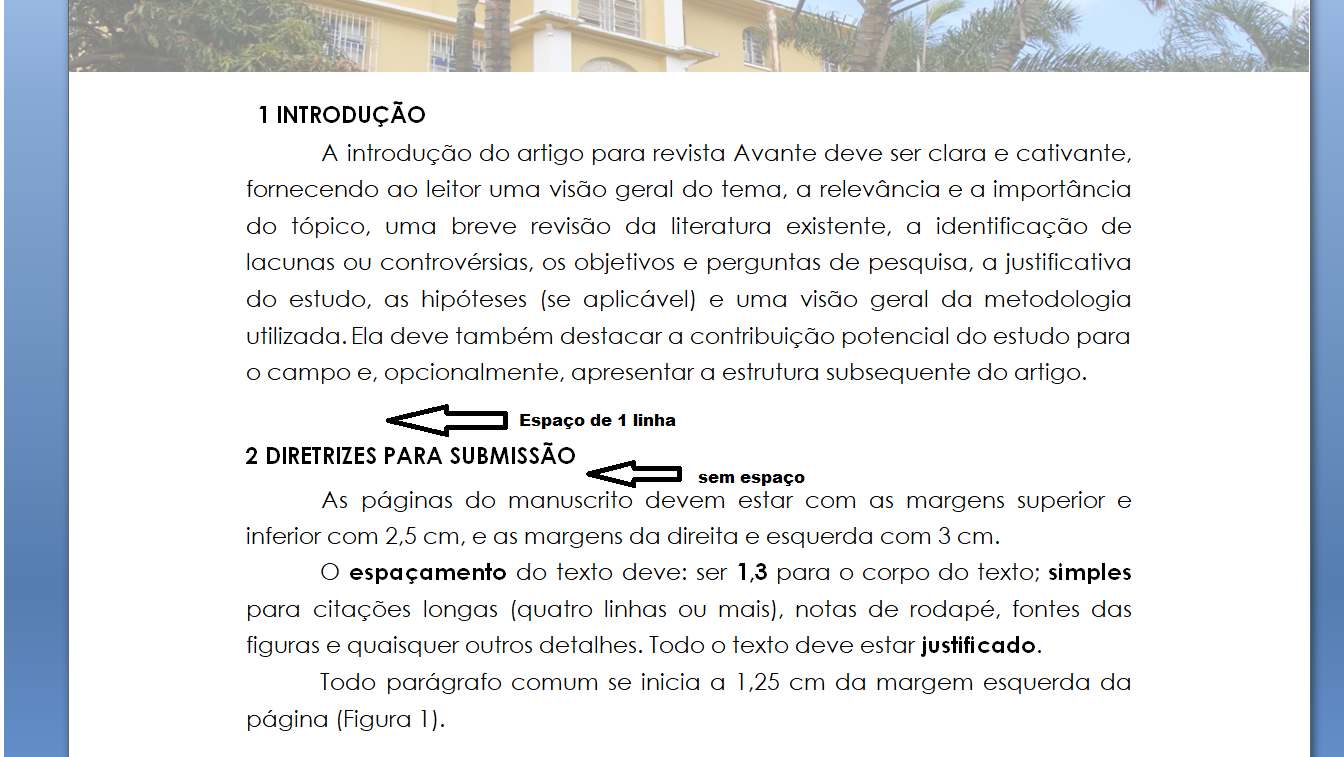
* **TÍTULO** (em quaisquer línguas) – tamanho 11, CAIXA ALTA, **negrito**, alinhado à direita;
* subtítulo (em quaisquer línguas) – tamanho 11 e alinhando à direita (utilizar palavras iniciadas em maiúscula apenas se necessário conforme as regras da língua vernácula);
* Autorias – não preencher esses dados na versão manuscrito;
* **RESUMO** e **ABSTRACT**– tamanho 9, espaçamento simples, justificado; seguido das **Palavras-chave** e **Keywords**.
* **DOI** e **Datas** serão preenchidos pela revista.

Os elementos textuais (**introdução, desenvolvimento, metodologia e conclusão**) do manuscrito enviado à Avante devem ser redigidos, integralmente, na fonte *Century Gothic*. O tamanho da fonte e espaçamento varia de acordo com as partes do texto:

1. ao longo do texto, utilizar **tamanho 11**; **espaçamento 1,3;**
2. para as citações longas (quatro linhas ou mais), utilizar **tamanho 9**; **espaçamento simples;**
3. nas notas de rodapé, utilizar **tamanho 9**; **espaçamento simples;**
4. nas fontes das figuras e quaisquer outros detalhes, deve ser utilizado o **tamanho 9**.

Os títulos indicativos das **seções** e **subseções** devem ser grafados em tamanho 11, fonte *Century Gothic*, alinhado à esquerda, espaçamento 1,3. Deve-se saltar uma linha antes do título e não saltar linha após o título (Figura 2).

**Figura 2** – Títulos e subtítulos de seção



**Fonte**: elaborado pelos autores (2024).

Os títulos indicativos das seções (primárias) devem ser grafados, por completo, em maiúscula. Exemplo: **2 DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO**.

Quanto as títulos das subseções (secundárias, terciárias, quaternárias ou quinarias), estes devem ser grafados com a primeira letra em maiúsculo, de modo a evitar o excesso de maiúsculas, devendo-se observar as regras gramaticais da língua vernácula. Exemplo: **2.1 Elementos pré-textuais**.

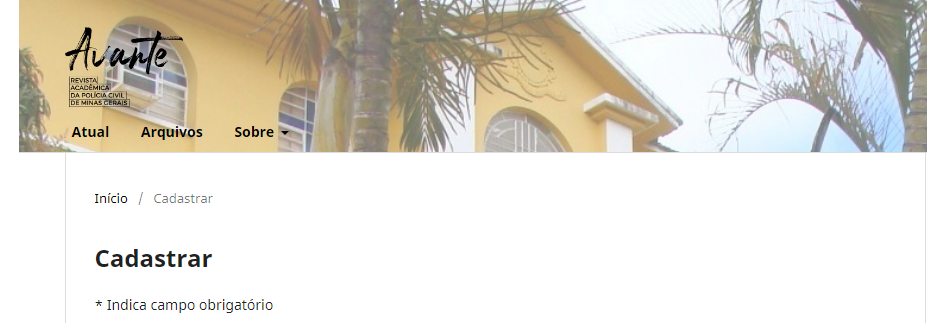
**2.2 Elementos pós-textuais**

As **referências** e demais elementos pós-textuais devem manter o tamanho 11 da fonte *Century Gothic*. As diretrizes e as regras para citações e referências serão pormenorizadas posteriormente.

**3 IMAGENS, GRÁFICOS E TABELAS**

Ilustrações, gráficos, desenhos, quadros, tabelas, deverão se localizar o mais próximo possível do trecho onde são mencionados, fornecendo a indicação da fonte utilizada, mesmo que seja de elaboração própria. Estes itens devem ser apresentados na sequência do parágrafo que as descreve (Figura 3). O título da imagem deve estar grafado em tamanho 9 da fonte *Century Gothic*, centralizado. ELe deve ser precedido pela palavra “Ilustração”, “Gráfico”, “Desenho”, “Quadro”, “Tabela” e numerado de acordo com a sua posição no texto em algarismos arábicos (1, 2, 3 … 10). O espaçamento entre o título da figura, a figura e a sua fonte deve ser simples, como pode ser observado no exemplo a seguir:

**Figura 3** – Demonstrativo de ilustrações, gráficos, desenhos, quadros, tabelas.



**Fonte**: elaborado pelos autores (2024).

A fonte das ilustrações, gráficos, desenhos, quadros, tabelas *etc*. deve suceder a inserção e estar grafada em tamanho 9 da fonte *Century Gothic,* alinhada à margem esquerda das ilustrações, gráficos, desenhos, quadros, tabelas *etc*. A Palavra “**Fonte**” deve ser negritada. Caso a fonte seja de autoria própria, a data da fonte também deve ser citada entre parênteses, como visto acima.

**4 REGRAS PARA CITAÇÕES**

As citações do artigo devem seguir o modelo **Autor/data,** tamanho 11 da fonte *Century Gothic.*

Conforme norma da ABNT, o ponto final deve ser usado para encerrar a frase, conforme exemplo: (ABNT, 2024).

Citações com apenas uma autoria: apresenta o **sobrenome** da pessoa autora, seguida da **data** e a **página.** O número da página deve ser informado sempre que a citação for na forma direta entre aspas, ou na forma direta, com quatro linhas – ou mais – e recuo de quatro centímetros da margem, como nos exemplos:

1. Modelo de submissão de manuscritos para a revista Avante é apresentado neste documento, segundo Brugnara (2024);
2. Modelo de submissão de manuscritos para a revista Avante é apresentado neste documento (Brugnara, 2024);
3. Brugnara (2024, p. 9) aponta que “Todos os autores devem verificar as normas para submissão do artigo”;
4. “Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão” (Brugnara, 2024, p. 9).

Citações com até três autorias: apresenta o **sobrenome** das pessoas autoras, seguida da **data** e a **página** (como supracitado), como nos exemplos:

1. Modelo de submissão de manuscritos para a revista Avante é apresentado neste documento, segundo Brugnara e Perona (2024);
2. Modelo de submissão de manuscritos para a revista Avante é apresentado neste documento (Brugnara; Perona, 2024);
3. Brugnara e Perona (2024, p. 9) apontam que “Todos os autores devem verificar as normas para submissão do artigo”;
4. “Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão” (Brugnara; Perona, 2024, p. 9).

Citações com mais de três autorias: apresenta o **sobrenome** da primeira pessoa autora sucedida da expressão em latim *et al.* (*em itálico*) ou da expressão “e outros(as)”, seguida da **data** e da **página** (como exemplificado anteriormente), como nos exemplos:

1. Modelo de submissão de manuscritos para a revista Avante é apresentado neste documento, segundo Brugnara e outras autoras (2024);
2. Modelo de submissão de manuscritos para a revista Avante é apresentado neste documento (Brugnara *et al.*, 2024);
3. Brugnara e outras autoras (2024, p. 9) apontam que “Todos os autores devem verificar as normas para submissão do artigo”;
4. “Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão” (Brugnara *et al.*, 2024, p. 9).

**5 CONCLUSÃO**

Os modelos/regras de submissão da revista e as NBR da ABNT são revisados com periodicidade, portanto é auspicioso que se verifiquem, com frequência, a página da revista Avante e o site da ABNT.

Por último, aconselha-se que, em caso de dúvidas sobre normalização de artigos científicos, consulte um profissional bibliotecário na sua instituição ou na biblioteca da Acadepol no telefone 3314-5611 – Shirlei ou Hudson. **Utilize esse arquivo para montar (cópiando em cima) seu artigo, pois assim, as configurações já estão prontas, reduzindo o seu trabalho de configuração.**

**REFERÊNCIAS**

Fonte ***Century Gothic***, espaçamento **simples** e devem ser **ALINHADAS À ESQUERDA**. Além disso, as referências devem ser listadas em ordem alfabética pelo sobrenome do autor. Favor atentar a mudança da norma, com relação as citações, pois não são mais em caixa alta, sendo apenas a primeira letra do nome maiuscula, conforme exemplos contidos no item 4. Seguem abaixo exemplos.

ABDAL, A. **Sobre regiões e desenvolvimento:** o processo de desenvolvimento regional brasileiro no período 1999-2010. Tese (Doutorado em Sociologia) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo. São Paulo, p. 261. 2015.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Diário Oficial da União, Brasília, 5 out. 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/constituicao/constituicaocompilado.htm. Acesso em: 04 jan. 2022.

BRASIL. **Lei n° 10.224**, **de 15 de maio de 2001.** Altera o Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 – Código Penal, para dispor sobre o crime de assédio sexual e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/leis/leis\_2001/l10224.htm. Acesso em: 18 nov. 2021.

CARAZZAI, Estelita Hass. Trump agora promete acabar com política que separa famílias de refugiados. **Folha de S.Paulo**, São Paulo, 20 de jun. de 2018. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/mundo/2018/06/trump-agora-promete-acabar-com-politica-que-separa-familias-de-refugiados.shtml>. Acesso em: 20 de jun. de 2018.

CARVALHO, Adelídio de Carvalho. SILVA, Maria do Rosário e. Política de segurança pública no Brasil: avanços, limites e desafios. **Revista Katálysis**. 14 (1). 2011. Disponível em: https://www.scielo.br/j/rk/a/bnjfd8BgmpTSXSSSyXQ3qbj/?lang=pt. Acesso em: 16 jun. 2021.

FREITAS, Raquel. Falsa acusação de pedofilia levou a linchamento de idoso, diz polícia: ‘Viram que mataram um inocente’. **G1 Minas Gerais**, Belo Horizonte, 29 nov. 2021. Disponível em: https://g1.globo.com/mg/minas-gerais/noticia/2021/11/29/falsa-acusacao-de-pedofilia-levou-a-linchamento-de-idoso-diz-policia-viram-que-mataram-um-inocente.ghtml. Acesso em: 5 jan. 2022.

LIMA, Marcos Lucas. Segurança pública, um tema constitucional. **O Alferes**, Belo Horizonte, ano 5, n. 15, p. 51-76, 1987. Disponível em: https://revista.policiamilitar.mg.gov.br/index.php/alferes/article/view/382. Acesso em: 5 jan. 2021.

Supremo Tribunal Federal. **Ação Direta de Inconstitucionalidade 5538/DF**. Constitucional e segurança pública. Inconstitucionalidade de normas restritivas ao porte de arma a integrantes de guardas municipais. Ausência de razoabilidade e isonomia em critério meramente demográfico que ignora a ocorrência de crimes graves nos diversos e diferentes municípios. Procedência da ação. Relator Min. Alexandre de Morais, 1 de março de 2021. Disponível em: https://jurisprudencia.stf.jus.br/pages/search/sjur446397/false. Acesso em: 7 jan. 2022.

TRUMP agora promete acabar com política que separa famílias de refugiados. **Folha de S.Paulo,** São Paulo, 20 de jun. de 2018. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/mundo/2018/06/trump-agora-promete-acabar-com-politica-que-separa-familias-de-refugiados.shtml>. Acesso em: 20 de jun. de 2018.